



喜耀學生：鄧樂泉



小檔案

就讀年級：中一至中三

- 她非常不願意做家务，認為長輩替她做的一切，都是理所當然。
- 每次有客人來到家裡，她就躲進房間；也很少和同學溝通、交流。
- 就讀喜耀粵西學校後，樂泉每次回到家，都會主動找父母聊天，經常為家人做菜。
- 樂泉也會大方地向客人問候，然後斟茶倒水。
- 有位同學在車上感到不舒服，樂泉主動地一直照顧那位同學。

大俠鄧樂泉

——從孤僻自守到開放助人的心路旅程

鄧樂泉曾經在「題海式教育」底下，練就了一身應考的好功夫。當時，每一科都要面對無數試卷；每一位老師，都給學生很大的壓力。六年的小學生涯，就像走過了一條木人巷。

在大家的目光前，這個女孩子的硬功夫相當好；但在大家看不到的暗角裡，她卻偷偷地哭泣。她一天到晚都在看「秘笈」（考試筆記），但心裡卻感到很厭煩。她對人冷漠，因為每個同學都視她為敵手——雖然大家都沒有說出口。

一個追求「考遍天下無敵手」的女孩，後來怎會成為同學眼中捨己助人的「俠客」呢？

故事，從她轉入喜耀學校唸初中開始……



小學一年級至二年級，鄧樂泉在韶關就讀；從小三開始，就回到羅定的學校繼續學業。她一向用功，從一大早回校開始，整天都排滿了學習的進度。每一次考試，她都名列前茅，每年都被評為「三好學生」、「優秀少先隊員」。在期中考試和競賽中，也多次獲獎。

她又很喜歡音樂，特別擅長古箏。

孤僻的黑暗角落

樂泉小學畢業時，排名是全級第五、班上第二，成績很好。

另一方面，她卻是個非常內向的姑娘，每次有客人到家裡來時，也只會羞答答地打一聲招呼，就躲進房間了。她與別人的交流愈來愈少。回到家，她常常顯得心情不好，把自己關在房間裡，一聲不吭。當媽媽問她發生什麼事時，她總是不願回答，或用別的事情搪塞過去。媽媽的心裡開始疑惑起來：「難道這就是代溝嗎？」

她又非常不願意做家務。每次媽媽要她做家務時，到最後仍是沒有做。在樂泉的心目中，認為長輩替她做的一切，都是理所當然的：「既然父母把我生下來，他們就有把我撫育成人的責任和義務。」

樂泉的父母費盡周折才知道，原來女兒感到學業壓力太大了。樂泉的父母立即向學校反映，不過學校的老師認為此時是「人生重大轉捩點」，壓力問題再大，也及不上升學問題大，應該再增加她的功課才對。



鄧媽媽說：「性情教育讓淑明學懂感恩，積極助人。」

為了應付功課，樂泉不得不犧牲睡覺的時間；而她最喜歡的古箏，就更不可能有空學習。表面上，她在考場中過關斬將，受到的讚賞愈來愈多；心底裡，她卻已經被逼到角落，無路可逃。

從黑暗中看到光明

基本上，沒有一所學校不要求學生考試拿高分的。

然而樂泉的高分數，卻是從「木人巷」中逼出來的。她說：「壓力大，作業多，練習量極多，一份卷重複做過六次，老師要求學生買很多參考書。」但這樣子訓練出來的學生，不就像空懷一身武藝，但卻沒有思想的「戰鬥機器」嗎？樂泉的父母就是不希望她變成空會



唸書，在生活上卻是衣來張手、飯來張口的人，所以趁她升中學之際，就到處替她找學校。

這時候，他們看了霍韜晦教授的文章，初次認識「性情教育」以及喜耀粵西學校，更興奮地說：「這間學校的教學理念很好，猶如在黑暗中看到了光明，豁然開朗。」

於是，樂泉的父母就把孩子送進來了，希望「讓孩子得到更全面發展，不要讓那些『填鴨式教育』束縛了樂泉的眼球，讓她放眼看世界，不局限於書本。」更希望她能學懂感恩，懂得向別人回應、分享，走出孤僻的角落。

擺脫考試的惡夢

從初中一年級開始，樂泉進入了喜耀粵西學校。

就在初一上學期的期中考上，樂泉對自己考試的成績，並不是很滿意。她告訴老師：「我心情非常糟糕，像個老鼠上竄下跳般忐忑不安，這都源自期中考試。我多想買瓶『後悔藥』吃，可世上哪裡有後悔藥賣呢？」

然而，張獻珍老師告訴她說：「世界上是沒有『後悔藥』的，人應該向前看，而不要向後看，過去的就讓它過去吧。」另外，張老師也提醒她，對待成績也不必看得過重，盡心盡力即可。需要在乎的，是學習過程中的努力。

樂泉感受到老師的用心，終於把思想的包袱放下了：「一切都需朝前看，一切都在發展，不是嗎？考不

在樂泉心目中，常常默不作聲的父親，總是能了解一切，讀懂大事小情。



好又怎樣？試卷一交，一切已過去，懊悔有甚麼用？只能大步向前，何必去計較歷史？再計較你也無力改變歷史，應該展望未來，仰首明天！」

開始走入群體

得到老師的指引後，樂泉的心情放鬆了。然後，老師更安排了許多活動，讓樂泉參加，讓她與同學多點接觸。張老師引導樂泉：「該玩的時候盡情地去玩，該靜的時候就要修心養性，這就是動靜分明、勞逸結合的輕鬆的生活。」

她記得謝慶聰老師告訴她的一句話：「我們不能選擇怎樣『生』，但可以選擇怎麼『活』。」她覺得很對，因為出生不能選擇，但如何生活則可以選擇。

樂泉和別人接觸的時間多了，交流也便多了。以前



競爭性比較大，她都不敢輕易向人敞開心扉；而到了這學校裡，老師總是鼓勵同學說：「要共同前進，希望大家一起升進，一起考入重點中學！」這樣子，讓大家都變得齊心、團結一點。她感到氛圍輕鬆很了多，與同學之間的關係也變得融洽。

很快，樂泉感受到融入群體，其實是一件非常幸福的事情。同學們也喜歡與她聊天，有事時喜歡找她。這一年她的生日，是她第一次不在父母身邊渡過；然而，她收到的祝福卻比以前更多。這件事讓他很感動。樂泉說：「從這時候開始，我變得害怕寂寞，更不習慣沒有人陪伴的日子了。」

將喜耀帶回家中

就讀喜耀粵西學校後，樂泉每次回到家，就會主動找父母聊天，分享一星期以來的學習。她的媽媽更說：「從此，家裡充滿歡聲笑語，不再死氣沉沉，也不存在所謂的代溝了。」

她的父母更能感受到樂泉的變化：「她把父母當成無話不談的好朋友，又能主動幫忙做家務。而樂泉的廚藝亦大有進步，經常為家人做出可口的飯菜，讓父母心裡甜滋滋的。」

當客人到來時，樂泉也會大方地向客人問候，然後斟茶倒水。客人準備走時，她又會挽留客人；客人起身要離開時，便禮貌地送別客人。

在父親節時，樂泉更親手摺了617枚星星（那一年

的父親節是六月十七日) 送給父親，希望好運能伴隨著他。她對父母說：「你們給予了我生命，讓我認識了這個多姿多彩的世界，我由衷的感謝媽媽和爸爸。你們為我做的一切，並不是理所當然的，那是你們給我的愛。我學會感恩，我要用我的行動回報你們付出的艱辛。」

「大俠」的美譽

後來，樂泉在老師與同學口中，贏得了「大俠」這個稱號。

二〇〇七年一月一日，喜耀粵西學校的老師帶領了一批學生，來到香港參與一年一度的「喜耀教育文化基金慈善籌款晚會」。這一次旅程，對樂泉的影響很深。

在香港，樂泉看到「喜耀生命」高階課程的學生，

樂泉主動和父母溝通，令家中充滿歡聲笑語，不再存在代溝了。





雖然與他們素不相識，但卻熱心地籌款來幫助喜耀粵西學校。從他們的熱心，讓樂泉覺得很感恩。她從此明白到：「我們是一所別人捐資的學校，一分一毫都是別人捐出來的，所以我們要珍惜。……一個人懷感恩的心去看世界，會覺得世上所有事物都很美好。」

在香港的旅程中，有位同學在車上感到不舒服了。樂泉看到了，立即主動地一直照顧那位同學。當時，她的父母也同行，一切都看在眼裡。

樂泉一直扶著那位同學，她嘔吐，樂泉就替她抹，又替她塗油。到下車時，樂泉的肩膀已經被她靠得很痠了。

當時，樂泉心中想著：「我應該去為別人付出，不應求別人的回報，不應該向別人索取甚麼。我要用寬廣的心，去包容天地萬物。用愛去對待人們，對自己的親人、朋友和親近的人要用以心底的愛去對待他們。」

這一切都看在媽媽眼中，更肯定了一件事情：「她

樂泉現在非常願意幫助別人，更被老師與同學稱為「大俠」。



來到這學校以後，終於學懂了『感恩』，從此她不再為自己而活，更能夠積極地幫助別人了。」

樂泉非常願意幫助人，甚至不惜犧牲自己的時間。她捨己助人的精神，甚至連老師也不得不提醒她：「幫助同學也不要耽誤自己，要掌握好時間。」正因為樂泉有盡心盡力的助人精神，所以才被稱為「大俠」。

為社會帶來光明

樂泉感受到老師的關心，也從同學間的互相支持、互相幫助中受到感動。她學會去關注別人、感激老師，能體諒父母的辛苦，主動分擔家務，做一些力所能及的事。如今，她已經是一個孝順的女兒。

昔日，在激烈的競爭中，同學在功課上不明白，她從來不會理會。現在，她發現幫助別人，其實也幫助了自己：「在教導別人時，自己要對問題再想一遍，可能之前自己看得不對，多看一次，對自己原來也有幫助。」除了在學習小組中替同學解題外，樂泉也會組織同學，利用休息的時間到社區服務，照顧孤兒或孤寡老人，奉獻出自己的愛心。

現在的樂泉，能夠享受學習的過程，能有獨立的思考；也喜歡畫畫、書法、音樂等，古箏更已考過六級水平了。她多才多藝，各方面都得到發展，也樂於助人，對未來充滿希望。

（盧韋斯記）



一百萬也換不來一個好孩子

父亲节

下个星期日就是父亲节了，你们准备
给父亲呢？

我折了617个星星(6月17日)送给父亲，希望
它能伴随着他。幸运星五颜六色的，象征
那五彩的生命。用个塔式的瓶子装在里面
他能节节高。

是一本难以读懂的巨著

