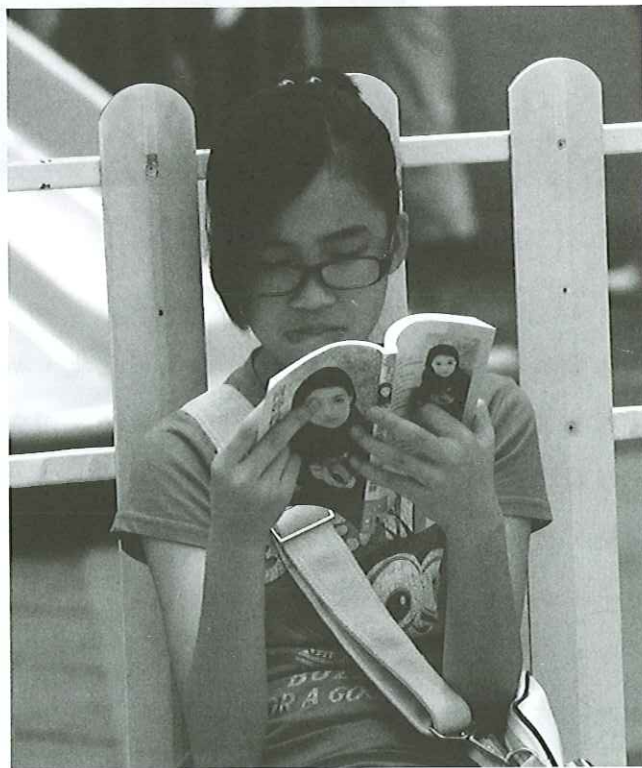


「學生與閱讀」

問卷調查報告



本刊一直以來非常關心本港青少年的成長環境與他們的行為表現。今次我們選擇學生的閱讀狀況和上網行為作為探討對象，希望藉此問卷調查讓我們多一個側面來了解本港的青少年。



學生愛打機，還是愛閱讀？

本港教育界近年來不斷鼓吹學生要接受通識教育，不要死讀書，要多閱讀課外書，擴大閱讀範圍，藉以使學生眼光遠大，頭腦變得更通達、更靈活、更具創意。但與此同時，教師、家長卻面對青少年沉迷上網，生活圈子不斷收縮，乃至玩「網絡遊戲」(online game)成癮等問題。究竟本港青少年閱讀課外書的情況如何？平均每周用多少時間閱讀課外書？閱讀課外書的原因是甚麼？閱讀甚麼類型的課外書？他們常常閱讀雜誌、漫畫嗎？他們愛閱讀哪一類雜誌、漫畫？閱讀雜誌的原因是甚麼？他們除了閱讀外，究竟用多少時間上網？上網的原因是甚麼？

本刊就這些問題，於2007年6月向四間分別

位於香港、九龍、新界的中、小學的學生進行問卷調查，成功收回完整問卷共893份，男的受訪者有444位，女的有449位。受訪小學五、六年級學生合共有620人，而中學生則有273人。是次問卷調查，有兩點局限要在此指出。第一、當做是次問卷調查時，中五學生已考試完畢，提早離開學校放暑假了，故此我們無法得到中五學生在有關問題之看法。第二、是次成功收集中學生之問卷數量較小學生為小，形成了不平均現象，但相信不會影響樣本的代表性。

另外，本刊還就著是次調查結果，專訪了十數位來自不同學校的學生、家長和教師，務求從這些例子作較深入了解，令是次調查報告更為立體。

閱讀課外書只當「交功課」

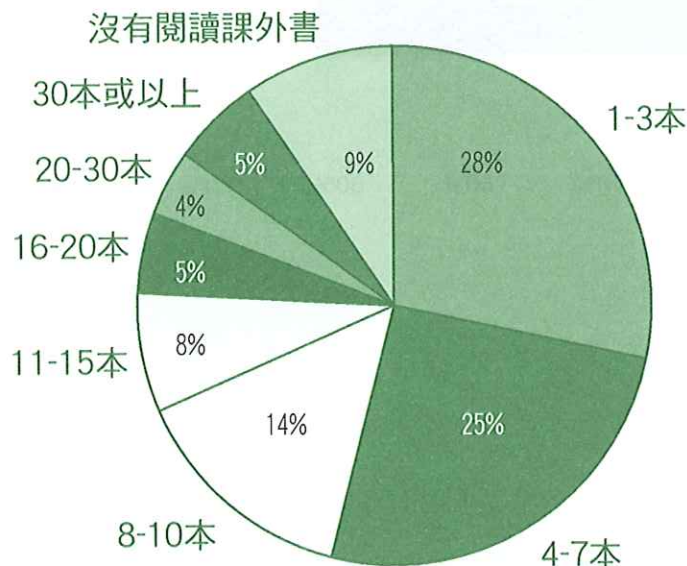
調查發現，在過去一個月內沒有閱讀課外書的，只得約1成人（9%），但有接近4成受訪者（36%）是讀了8本課外書或以上。其中有49人（5%）更讀了30本或以上課外書（參閱表一）。

事實上，自教改推行以來，學校確多做了鼓勵學生閱讀的措施，例如大部分學校設有早讀課，時間由十五分鐘至三十五分鐘不等，或每天

或隔天進行。結果是，學生閱讀書本的數量確有所提升。

不過，讀書數量多，是否代表真的啟發了學生看書的興趣呢？有家長以為，學校的閱讀計劃確令女兒多讀了課外書，但在閱讀過程中未必吸收到甚麼，因為女兒會當這是「例行公事」，只抱著「交功課」的心態。一位第三組別學校（Band 3）的中文科老師也承認增設早讀課並無真正成效。他說：「早讀課中，有些學生拿著課外書，只是一種姿態，眼睛並非真的在閱讀。」一位剛剛中五畢業的學生提到，其學校的早讀課很「開放」，會讓學生攜帶自己喜歡的書

表一 過去一個月，約看了多少本課外書（不包括流行雜誌及漫畫）？



「學生與閱讀」

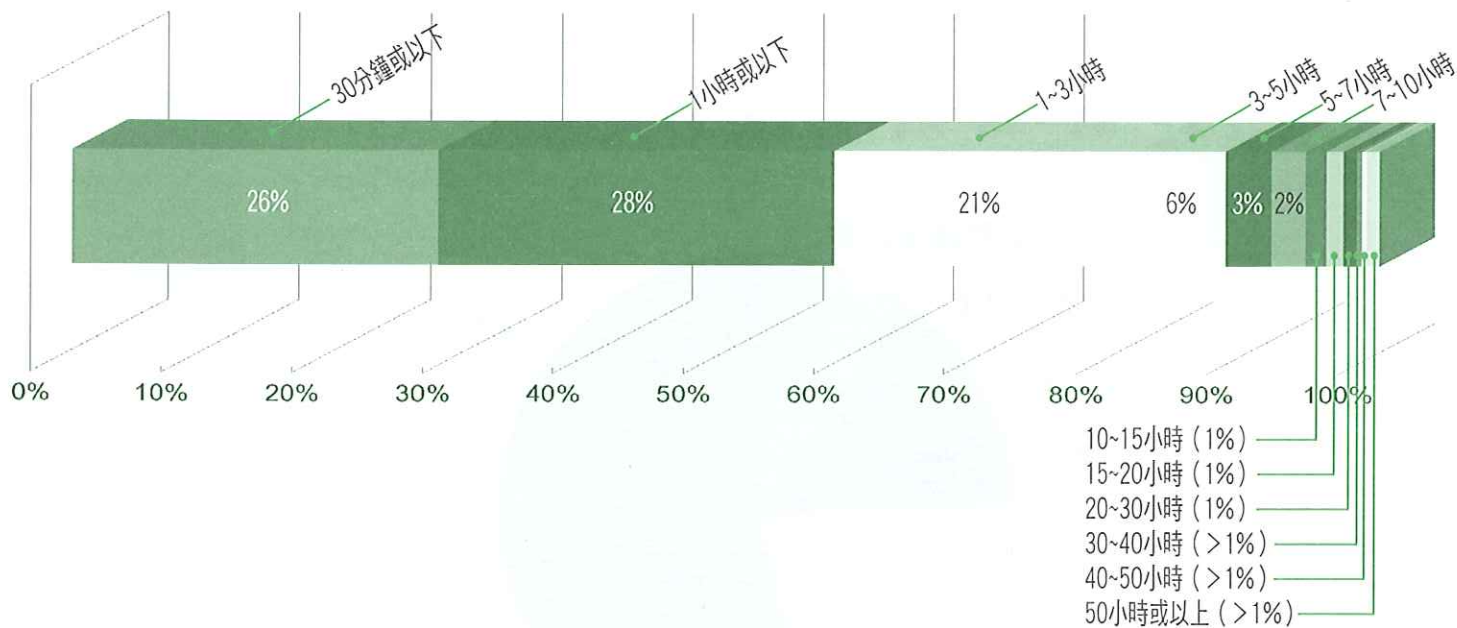
問卷調查報告

籍在早讀環節中閱讀。但實情是，「大部分同學都無帶書，反而用該時段看中、英文報紙，以應付一些剪報的要求。即使是閱報，也是看娛樂版居多。」另一位中四學生表示，其學校每周有三至四天有早讀課，每次半小時，但覺得這是沒有用的。「因為同學在這段時間只顧交談，連老師也與我們聊天，大家並非看書！」一位第三組別

學校的老師對學生們的閱讀風氣有這樣的觀察：

「他們選擇看書的其中一個原因是怕辛苦、怕熱，例如午飯後，到操場踢球還是在課室裡看書呢？他們多選擇後者，因為不用流汗。」

表二 平均每周花多少時間閱讀課外書（不包括流行雜誌及漫畫）？



在問卷調查中，顯示超過五成受訪者（54% / 479人）每周平均閱讀課外書的時間僅1小時或以下（參閱表二），可見受訪青少年是閱讀了不少課外書，但用上的時間卻不多。很有可能，大部分的課外書就是在這些學校的讀書環節中「閱讀」。

一位在名校任教中文科的老師表示，學校每天有35分鐘的早讀時間，這措施確令學生知道讀課外書的重要性，但成效難說，因為流行讀物的數量和宣傳鋪天蓋地，學生很難抗拒；要他們主動選擇一些知識性的書來讀，實在很難。



在問卷調查中，反映到首三類最受青少年歡迎的課外書依次是「流行讀物」（如愛情小說、武俠小說、科幻小說）（34%）、「恐怖故事／神怪小說」（30%）及「電影」（15%）。這三類課外書是以消閒性、娛樂性、趣味性為主，往往不用花太多時間來閱讀。（參閱表三）

閱讀取向：刺激、搞笑、輕鬆

一位第一組別學校的老師也留意到，閱讀書種的方向近年已大為轉變。「偏向熱愛閱讀流行讀物的趨勢較以前明顯，包括愛情小說、魔幻小說、鬼故事、電視小說、電影小說、明星的著作，喜歡讀文藝性書籍的學生比以前減少。出現這種趨勢，因為這類書籍的供應較以前多，而且易讀，他們可快點完成讀書報告。」

為何流行讀物、恐怖故事或神怪小說最吸引學生呢？

表三 你會閱讀甚麼課外書籍（不包括流行雜誌及漫畫）？（最多可選三項）

工具書	語言文字	文學	流行讀物	恐怖故事/神怪小說
44	86	71	301	272
4.93%	9.63%	7.95%	33.71%	30.46%
武俠小說	生活百科	歷史	人物傳記	哲學
103	116	111	79	24
11.53%	12.99%	12.43%	8.85%	2.69%
宗教	社會科學	心理學	電腦	自然科學
14	10	64	56	119
1.57%	1.12%	7.17%	6.27%	13.33%
藝術及音樂	電影	體育	地理旅遊	其他
77	138	74	20	0
8.62%	15.45%	8.29%	2.24%	0%

一位家長表示曾引導十歲的女兒看美國文學名著《小婦人》，但女兒覺得太平淡了，且頗覺無聊，甚至沉悶。「最好不用人帶，書本要直接俾到刺激她！」女兒喜歡讀的，正是偵探故事和鬼故事，因為夠刺激。有次她女兒看《全院滿座》（某本流行的鬼故事），嚇至不敢看下去，卻沒有因此而停看其他鬼故事。這位媽媽說：「自己兒時會看一些生活小品、人物故事，或是一些有情感的書，看看故事中的人物如何維繫關係，又或者令到自己感受多一

些。但現在要小孩子看一些情感較細緻的書、或要在故事情節中找尋意義，會有困難，總之他們現在要追求刺激，而且要夠直接。」另一位有兩個小孩的家長，提到其十歲和八歲的兒子較喜歡看笑話和漫畫書（如四格漫畫），對比起自己兒時，會看《三國演義》，深受內裡的人物感染，覺得做人要明辨是非。反觀現在小朋友看的，較多是一些輕鬆笑話，內容沒有甚麼意義，「笑過就算」，當中很難感受到人與人之間的情和溫暖。

母親常希望挑選合適的讀物給孩子。

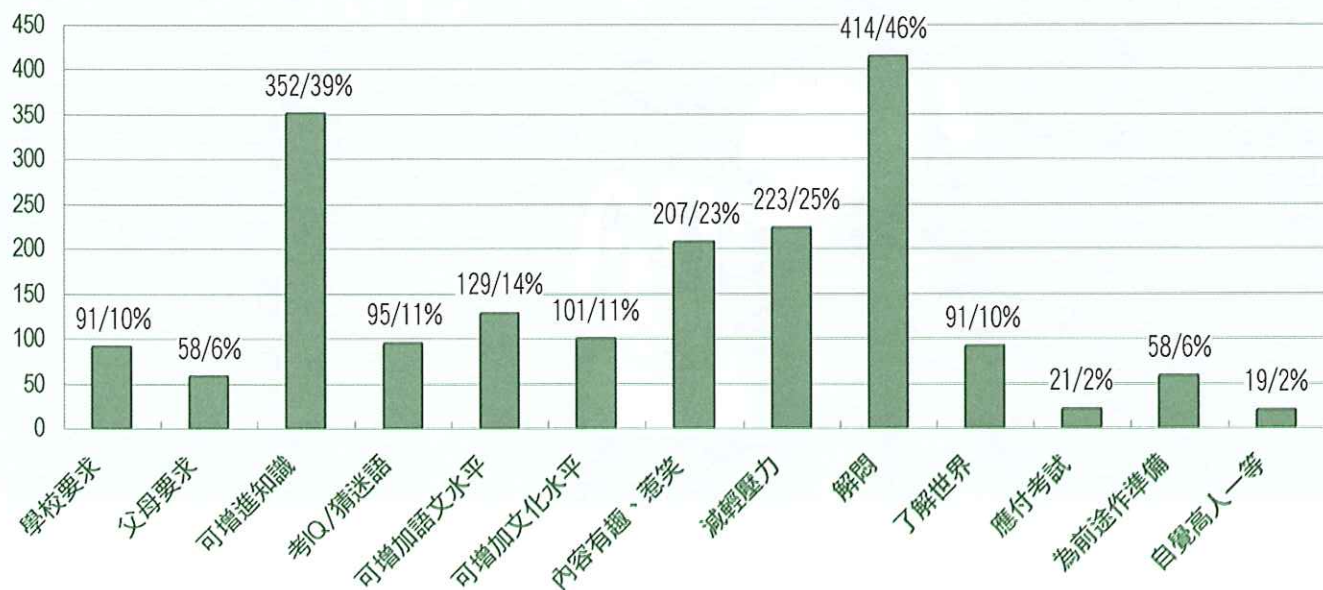


刺激、搞笑、輕鬆，以至意義不用太深刻，成了學生們閱讀書本的取向，一位中五女生說：「不論看書或上網，都是令自己『無咁無聊』？！例如看雜誌，看過就算，得個知字，不用牢記甚麼，也不用太深刻。」另一位中四女生說：「我喜愛看漫畫，因為搞笑，而且少點文字。若要看小說，有時會很易迷失，不知讀到哪兒。」

「勁搞笑」成了學生們的口頭禪。似乎不搞笑的，又或者內容不夠直接、情節不夠刺激的書

本，都進入不了他們的腦袋。這是因為他們的生活過於空虛？寂寞？沉悶？

表四 閱讀課外書的原因是？（最多可選三項）



學生不時喊悶

在問卷調查中，就有高達一半受訪者（46% / 414人）表示閱讀課外書是因為能夠解悶，而因為內容惹笑有兩成（23%），因為減壓亦有兩成半（25%）（參閱表四）

另一條問題中亦有相類似的答案，即超過4成人（44% / 392人）表示閱讀雜誌是因為能解悶，而覺得是娛樂性十足也有接近4成（39% / 348人）（參閱表五）。

「與十年前比較，學生閱讀的興趣從文學性、文藝性、知識性作品轉移至消閒性、流行文化的作品，例如愛看Harry Potter、漫畫，以為玩電腦遊戲等如自己認識了《三國演義》。這反映他們的生活有點悶、思想的深度不足、沒方向，只想尋求簡單的官能刺激。在中文科方面，成功吸引他們看的，充其量是武俠小說，難以引發他們看古典名著或當代一些具份量的名著，他們甚至連魯迅是甚麼時候的人也不知道。」一位名校的中文科老師嘆道。另一位家長可能說得更準確：「現在的小朋友都找不到自己生活的興趣。」

表五 閱讀雜誌的主要原因：（最多可選五項）

娛樂性十足	消費指南/方便購物	有星座占卜/心理測驗	有考IQ/猜迷語	
348	85	180	194	
38.97%	9.52%	20.16%	21.72%	
可增進知識	可知道最新最獨家的名人佚事	有喜歡的歌手/藝人/偶像	可知道電子遊戲的攻略或秘技	
168	52	195	187	
18.81%	5.82%	21.84%	20.94%	
可知道哪兒有好吃的餐廳	可知道時裝潮流	可增加語文水平	可增加文化水平	
72	132	60	50	
8.06%	14.78%	6.72%	5.60%	
內容有趣、惹笑	減輕壓力	解悶	有共同話題	其他
210	163	392	46	0
23.52%	18.25%	43.90%	5.15%	0%

兩位來自第三組別學校的老師，也覺學生不時喊悶，以至表現得懶洋洋。一位老師說：「曾有學生告訴我，整個暑假很無聊，不知做甚麼。」一位中四女生這樣形容自己：「時常覺得提不起勁，賴在沙發上，不願動彈，知道要做功課，卻不想做，直至睡到覺得暈眩才起來。」這位女生來自單親家庭，家裡經常只得自己和飼養的雀鳥，很悶，她沒有特別興趣，無論看雜誌、看漫畫、上網、MSN，一會兒就會覺得悶，因為那些內容來來去去也差不多。縱然媽媽回到家中，想和她好好交流，但她只覺很嘈吵，「都是左耳入、右耳出！」

另一位女孩子來自小康之家，雖然哥哥去了外國留學，但父、母親在家的時間卻不算少。她放學後的生活是：和家人吃飯後會一起看電視，約晚上十時，就會躲進自己的房間，然後開始每天至少四小時的網絡活動。「平日晚上十時開始，通常至凌晨兩、三點。上網主要玩網絡遊戲、聽歌和MSN，無寫blog，因為怕煩，要日日寫，自己中文打字又不好，很麻煩。除了網絡遊戲，還會下載劇集看，好看的，一看便可連看幾集。自己都會覺得睡眠不足，所以上學時老師講課悶就打盹！翌日有測驗就會早睡一些，不過都是自己貪玩的了。」她形容自己：「我上網多過睇書。」



在公眾場所不時見到年青人打盹。

上網的誘惑

在問卷調查中，有差不多兩成人（17% / 156人）平均每周上網超過15小時，其中有45位（5%）受訪者更是每周上網達50小時或以上！（參閱表六）

一位17歲女生的爸爸說：「她不停上網！可能是自己對應不到女兒吧！而女兒要找出路，所以上網。」他感到女兒不想和自己傾偈，所以藉此來逃避。「那族群（和女兒一起的朋友）的話題是恒常的，若停止了，就跟不上，那麼她就有被遺棄的感覺。」

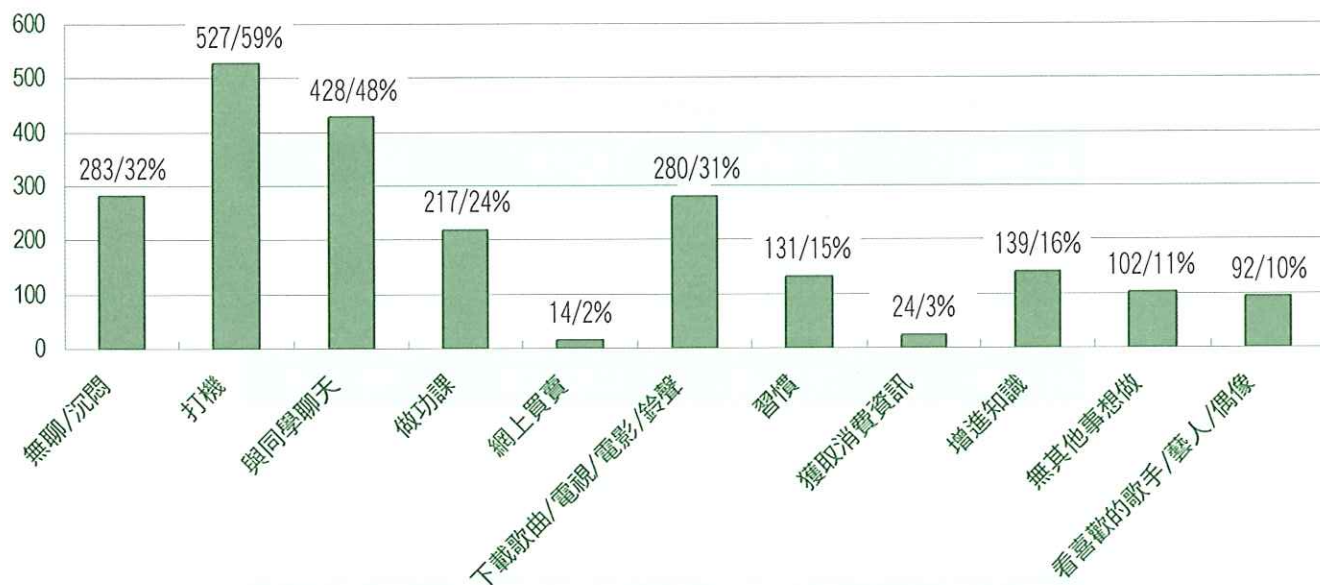
表六 平均每周上網多少時間？

30分鐘或以下	30分鐘至1小時	1至3小時	3至5小時
110	168	185	103
12.32%	18.81%	20.72%	11.53%
5至7小時	7至10小時	10至15小時	15至20小時
76	70	34	34
8.51%	7.84%	3.81%	3.81%
20至30小時	30小時至40小時	40小時至50小時	50小時或以上
29	27	21	45
3.25%	3.02%	2.35%	5.04%

在問卷調查中，有近一半受訪者表示喜歡上網正是因為能與同學聊天（48% / 428人），數字僅次於打機（59% / 527人）；而另一主因就是無聊、沉悶和無其他事想做（43% / 385人）。（參閱表七）

終日無所事事、經常提不起勁似成了這一代學生的特質，父母固然擔心和著急，卻如那位爸爸所說：自己好像觸摸不到女兒的心靈。「我有時會推介一些書本給她看，她也會拿來翻一翻，但態度較敷衍。」這位爸爸語帶無奈的說。一位中五女生說：「媽媽介紹我看《青年與學問》（唐君毅著），說這些書適合我，但我只覺得很深奧、很深奧。」

表七 為何喜歡上網？（最多可選三項）



父母的角色

父母的角色在女兒心中從來都很重要，父母是否明白子女的心卻是能否拉近與孩子的距離的一大關鍵。即使在較年幼的學生身上，父母的影響力似乎較大，但這不是代表父母了解子女，而是因為子女年紀尚幼，還會服膺於「強權」下。一位媽媽表示，硬要把電腦、電視關了，兒子（中一）及女兒（中二）才會看課外書。「他們只要願意靜心看書，也會看得津津有味，而女兒甚至會將書中所講的內容與我分享。不過，

一旦開了電視機，他們會整日看電視；一旦批准上網，便會整日上網。」這正反映孩子的自制能力、主動學習的能力都是非常薄弱——唯有「強權」之下，才會聽話。問題是，孩子長期處於被動（或被安排）的環境下學習，慢慢就會失去了自己。更嚴重的是，當這些孩子稍為長大，父母的聲音不再對他們產生任何作用時，本來已缺少了一份發自內心、自我追求的熱情的一群，就更加迷迷糊糊、不知方向。

「小朋友不知自己想做甚麼，很容易想逃避。逃避甚麼？考試啦、功課啦、媽媽的囉唆



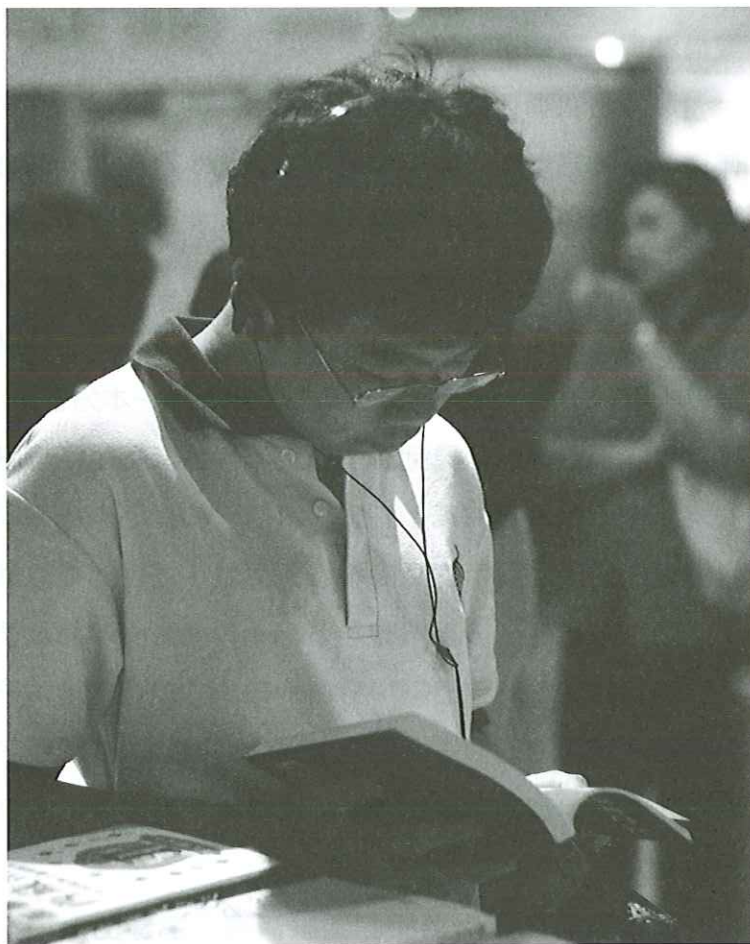
「媽媽我可以看這本書嗎？」



學生們都在尋求不同的方法來舒解壓力。

等。他們沒有甚麼力，過得一日得一日，但這些事始終要面對的，所以有壓力。」一位身為十歲女兒的媽媽說。「我有一點擔心學業，怕讀不到大學，要是讀不到，會感到不開心。」說這番話的，不過是十歲的小學生。一位中四女生想到了方法來消解種種壓力：「都覺得讀書辛苦，有壓力，但不去想就沒有壓力了，考試前才臨急抱佛腳！」

從這份問卷調查看到的不單是學生的閱讀習慣，還有他們背後空虛的心靈。該如何令他們的心靈踏實、富足起來？



總結及討論：

上述青少年的閱讀習慣與上網行為，究竟反映了甚麼？2007年11月曾有一份最新的全球學生閱讀能力研究報告，指出香港小四學生的閱讀能力在2006年排名第二，僅次於俄羅斯，部分報章以為這成績值得家長和教育工作者欣慰。不過，是次調查結果顯示，不少香港青少年並不喜歡閱讀可增加文化素養的文化性、教育性或時事性讀物，反而偏愛以消閒性、娛樂性、趣味性為主的讀物如愛情小說、武俠小說、科幻小說、恐怖小說、神怪小說、電影雜誌、武打漫畫、

愛情漫畫、懸疑漫畫等。

深入是次調查結果，不難發現學生的閱讀取向往往偏重一些內容輕鬆、惹笑或刺激的讀物，至於書本信息有沒有意義還是其次。不想用腦，不願費神，年青一代的讀書過程不是主動吸收，而是被動接收。事實上，庸俗的讀物充斥市場，要年青一代繞過市場，挑選一些優良書本著實不易，更何況青少年也不知何謂一本好書？

這次調查報告已見到現今青少年大多感到生活無聊和沉悶，所以追尋快感、刺激，讓自己的生活變得不平常一點，便成了理所當然的事了。可是，這就有如跌進一個惡性循環般，一直只會向下沉。香港青少年總是予人缺乏自制力、沉迷上網、打機的印象，以至是精神萎靡不振、意志力薄弱等。問題是，當他們的輸入出現了問題，文化素養下跌，以至對生命意義了解不深，他們的生命又怎能不流於膚淺和簡單？

當香港青少年有這樣的閱讀習慣，這樣的上網行為，乃至如此沉重的無聊感與沉悶感，我們的社會還會有美好將來嗎？當香港青少年生活流於膚淺，頭腦過於簡單，只有娛樂與消閒，他們豈能具有遠大目光，豈能具有創造力與承擔力！香港政府近十年推行連串教育改革，且不斷投入資源推動家庭教育、親子教育，但為甚麼香港青少年會有這樣的閱讀習慣與上網行為？為甚麼我們這個多姿多采、充滿活力的都會，隨處充斥各式各樣的玩意，卻會有這麼多的青少年具有無聊感與沉悶感呢？

